





التوزيع:  
شركة التوزيع المتحدة  
٧٤٣٦٨٨ ت  
الاشتراكات:  
٢٠ جنيهًا سنويًا

**تقویت**

في اجتماع الدكتور فؤاد حبيب الدين بسبب الولاية بأصاغطين  
قرر اعتماد ٩ ملايين جنيه  
لتوفير الترتيبات الصحية والبلدية  
جانب تنمية الثروة السمكية  
وإذا كنا نتحدث كثيراً عن  
توفير الثروة لمناخ الصيد بمصر  
أكثر أهمية من تنمية الثروة السمكية  
فكذلك الثروة الكبيرة التي تمكنا  
مصر ولم تقل بعد في استقلالها  
الاستقلال الإشل اما نتيجة لصور  
التعطيل او لعدم الاموال الكامل  
لأحد هذه الثروة ومدى توفرها

من سر من الدول القليلة في العالم التي تمتاز بعلوم سواحلها وأصنافها وتوتع الأسماك في بحرها وأطرافها  
وتحتوي بها على أسماك المياه  
الطاهرة وأسماك المياه العذبة  
والتي أحسب استحالة عدم الترتوة  
أن تكون ذاتها وأن لا تعين كميات  
كبيرة من الأسماك وأن تخلص  
للصيد التي تكلف الدولة ملايين  
الجنيات رغم أن الثابت معلوم  
أن السمكة التجارية للأسماك  
لقد اختلفت كثيرا في الأقسام  
ومن أجل التحفة أن يكون  
السمك في أسوان لا يفتقر سره  
بشأن قراها يتفاضل في خمسة  
السمك في القاهرة الكبرى وأن  
السمك في بيرة الد العالي  
يستفيد أيضا كقويوت قضا  
وأما أخرى فلا يقتصر  
سمك القاهرة على ذلك ما عدا  
بيرة ليشري على سمك  
السمك تسلكه حيوانات أسوان  
وأن أسوان دولة واحدة  
ولبنا عديدين في دولة واحدة  
أكل منها في دولة مختلفة  
في سر

منى لكل الأبي يحتاج إلى  
الكل من تفتيح وكل من يريد  
لأنه تقرأ شيئا سوى أنا  
مستحق لكل شيء موجود  
لقدنا بالكل وليس أنا مستحقا

اعلن مصدر اردني مسؤول امس ان الاردن وايطاليا ابرمت اتفاقا تعاون اقتصادي تقوم الحكومة الإيطالية بمقتضاه بمنح الأردن قرضا قيمته ١٦ مليون دولار وساعدة قيمتها ١٠ ملايين دولار للاردن .. وقع الاتفاق الرئيس اللبناني سائد دويرتي خليل زيارته لرسمية الأردن والتي انتهت امس

● ديانا - تيلفون - ٩٢٢٧٧٧  
الجبواز للتجسس  
سختير غلبه - حاله فاخر  
٧٢٥١٥١ - ميامي - مكتب الهواء  
ان ريك ليال - مسك  
محمود ياسين - يسرا  
● بيجال - تيلفون - ٩٢٣١٦٠  
القف  
يونس شاكى - اسكندر بول  
● ليدو - تيلفون - ٩٢٤٣٢٢  
المر  
محمود يونس - يونس شاكى  
● راديو - تيلفون - ٧٥١٥٢٦  
مداد السباح - لكبار قف  
بيرت ريتوفتو - فيكتور يوجمان  
كايز  
● كرمين عظيم  
فريد شوفى - غلاف شيب  
● حديثا لاتشر - ٩١٤٢٩٩  
جسيرة الشمال  
التمثال للسفر  
● سكس - تيلفون - ٨٠٤٠٧٧  
مطبخ الق  
● ان ريك ليال - مسك  
الفتواتا  
● للقف  
فريد شوفى - ميرت امين  
● دولي - تيلفون - ٧٧١١٧  
مظلة للتجسس  
●

- امير - تيلھون - ۸۰۷۹۷۲
- ابنۃ فراھاکتھين - اھوان
- پيتر ګوشچ - سولان دنريچ
- ډيو - تيلھون - ۲۹۰۳۶۳
- ميرزو زوھمۃ
- يوسي - فريډ شوھلي
- راديو - تيلھون - ۷۰-۱۸۲
- لا من ښاف - لا من ډري
- معالي زايد - خايل امام
- ويالټو - تيلھون ۲۴۶۹۴
- اړواڅ پاڼو اړيسا
- ډيرا - نيو الشوف
- سترانډ - تيلھون ۲۲۳۲۲۲
- شېمالۃ اھوان
- اسماد پونيرو - سمد ھامان

بيروت - وكالة الأنباء :  
تجديد احياء الاشكال بين الجيش اللبناني وميليشيات البوذا في اقليم  
خروب استخدم المقاتلون فيها كل انواع الاسلحة المتوفرة في مصرع  
الخصمي واسلحة مشاة الفرسان يرمون

وقد دعا اليليا الى وقف التناحر بين الطوائف اللبنانية المتفجرة والصراع بتبني المصالحة الوطنية.

كما عقد الرئيس الجليل سنة ١٩٨١ امس جلوسه احدى المباحث مع بيتوتكي الى رئيس الوزراء اللبناني مع تناولت بمسألة اساسية دور القوة متواترة الجيوش في بيروت.

**اجتماع لبناني بروما**

ودكرت الصحف اللبنانية ان الرئيس الجليل قد يراسي انفسه زواجه في روما لاجتماعه بقسم مثلي الليبانيات المتفجرة بعدد تيبس وقد اطلق التفر الذي تم التوصل اليه في منطقة ببيروت والجبل ٢٤ سبتمبر الماضي.

وقد احتوت المصادر الامنية اللبنانية هذه الاعتبارات اخطر من اطلاق النار في القمم خربون ٨٠٠٠ منذ شهرين.

كما عرفت مواتع الجيش اللبناني منذ مدخل بيروت الجنوبي في سنة ١٩٨٠ استمر ٢٠٠ جيل رامت القصف حتى حصوله جيل رامت العاصمة.

**تدفع على البحرية الامريكية**

وعرفت مواتع البحرية امريكية لعدة دقائق سلاح من اهل لا تسفر من واقع ضبابي الارواح.

واستمرت المقاتلات الامريكية قاتلة طراز ف ١٤ في طلماته ق بيروت والجبل.

عدم ذلك مخيم نهر البارد والبلد.

وذكر ابرو سري قائد المصفية في تصريح له في دمشق ان مسؤولين في مصادر الامم المتحدة - السوريين - اخبروا ان رئيس ذلك.

وذكر المتحدث باسم ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان عرفت بدرس حاليا اكاليف اعتبار الجيوش ضمن قسواها طرابلس.

ورس احمد عبد الرحمن المتحدث باسم ياسر عرفات بانه يمكن السماح للمصريين بالبقاء في الجيوش اذا اطلقوا ولاهم ليسان الشروع عرفت مساهمة القوادد المنظمة لخطته التحرير الفلسطينية.

وأجرى الرئيس اللبناني  
محادثات مع البابا يوحنا  
الثاني في الفاتيكان  
القدس على هامس سفره  
التيارات الشرقية  
في منطقة الشرق الأوسط  
في ضوء الوضع في لبنان  
منطقة الشرق الأوسط

**كوييتية من الأسرة الحاكمة تطالب  
بعودة زعامة مصر للعالم العربي**

وكانت هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها ممثلون من جميع أنحاء العالم العربي في بطولة دولية. وقد كان هذا الحدث بمثابة نقطة انطلاق للعديد من اللاعبين الشباب، الذين أصبحوا نجومًا في المستقبل.

النسب الفلسطيني يهبطه تحت  
التصوير الفلسطينية تحت وقع  
مرفات بقتضائها الخلل الوجه  
للزوجة الفلسطينية  
وقد استعيرت مرفات والرقبة  
التي هي طرقات الرقبة في  
الشكل للفتاة وجهه نظر منظر  
التصوير الفلسطينية في الخط  
السويدي السويدي لونه  
بين الممثل الفلسطيني

المرئي في ساحة الجوز الاخضر  
التصوير لسم الصراف في الشرق  
الوسط  
وقد تقاطعت عدة مسرعات بهذا  
صكرها بغير الرقبة وان هذا مفاد  
اليه القوة الاقتصادية للملكة  
السويدية سيزيد من قوة العرب  
في الامارات الفلسطينية مع  
اسرائيل

اوضح ان نصف ساحة الجوز  
اخيرا الى ان نصف واما الملكة  
السويدية للعالم العربي بعد ان  
نصفه فوهة السيف التي كانت  
تقوم اليه في الجوز  
وامتدد التفكير في مسند  
الفتاة الى الشرق الوحيد اسم  
السويدية لتصبح ولاء التوقد  
والمرئي من اعادة احتضان مع

والتي أسست الاقتصاد الكويتية  
النمو بتأسيس الحاكم العام لقطاع  
من أهم مظاهر التنمية...

الى ان مصر يجب ان تستظم  
قوتها العسكرية في الدفاع عن امن  
العالم العربي  
واعلنت الحكومة سلطاتها

الرحم المتحول على سطح المصهور من ١٩٥٥ ديسمبر

السرع المتجول يقدم أدلة غروغن صرع الغرقه  
من ألى ٣٠ ديسمبر ٧٧ - الإجازة الشماشا  
الها ١١ رجب رذوس

المعرض القادم للسمح المجزول قسم الحاسوب والمزاد

دوسری - تینوں - ۸۷۲۴۴۴  
 عادل امام - اسماعیل پور  
 نورماندی الصیفی ت ۸۶۱۶۵۴

الارشيفي

على مسرح القاهرة للدراس

الرسوة عامة للأطفال - يومياً ١١ صباحاً

الرعوة عامة للأطفال - يومين (اصباحاً)

● دس - ليفون ٤.٨.٦٠  
سويهان - يونس شلبي  
الليلة الكبيرة  
أخراجه مودرة

في مدينة نابلس :

القاضي - وكالات الأنباء :

القاضي الجيش الإسرائيلي لم ي  
القبض على مشتريات الأشخاص

المتعلقة من مصلحة الزكاة للصناعة  
موضحاً بها اسم للتجسس وهو الشيخ

الصالح يدعى جليل ولا يجوز التفتيش  
قيمة الضال عند بيع حاد التفتيش

الاسرائيليين في مستوطنة  
« براخا » الجبارة .. وسرح  
تحدث عسكري انه قد فُشِ حُظُر  
التجديد على محبة « الاشقاء »

الاحسين الفلسطينيين الذي تقع بالقرب من نابلس .. وقالت مصادر فلسطينية ان لفرع حظر التحويل كذلك على ثلاث قرى اخرى هي ابويوت وسلم ودار الجبل غير ان هذا التنازل لم يتأكد منه .. وكان مستطاع اسرائيليين بعض هذه المدن قد تعرض لعدة طغرات بالانذار من قبل اسرائيل حوله له في سوق نابلس .. ويعتبر هذا الحادث هو الاول من نوعه منذ اعدام في نابلس التي تعد اكبر المقاتلين الوطنيين الفلسطينيين حيث تضاعف المقاومة ..

التجارة الإسرائيلية إضرابات لم  
تسبب لنا مثل بضاعة طرطاك  
التي تسببت في محاولة لقمع  
العمال الذين تم دفعهم إلى

عامة تستخدم لتصدير التيسير  
من خلال ميناء الخليج العربي  
قالت المصادر البولندية:  
« شركة « جون بيرن » البريطانية  
تقوم بتفنيش الثروة عند نهاية خط  
القطب بترول المراكك الذي  
يصل الخليج من محطة بترول القضاة  
على الخليج العربي  
أشارت المصادر ان هذا الثروة  
سيتم استغلاله لرد على ايران على  
استغلال الفرق صدر بترولية من  
خلال منطقة الخليج والتي وقد  
منذ الدلاع الحرب في شهر سبتمبر  
١٩٤٠

الربع التي حصدتها اقلو الناجح  
الصانع من الاحياء ويستنتج من هذا  
القرار الاحياء العسكرية والرياضية  
والوقائية والاحلية المصنوعة بالكامل  
من جلود الزوفد بكافة انواعها  
وحند قرار الجلد لسيرة الهلوجود  
البوية ان تقوم للناجح بانتاج البعيد  
المصنوعة طبقا للمواصفات العالمية  
التي حصدتها هيئة التوحيد القياسي  
ويتم كل جلد مبيع باسم القطعة  
والصف ودرجة الجاد ونسبة  
اليخ للسند وايضاح المواصفات  
للجلد ولوجه اللطاف بالقيم النوع ..  
مجانا لتمازاة بالمائة حصة

ومن ناحية اخرى توجه الرئيس  
الحاصل سانغود برئتي التي تروو  
الاودن حالاً الى وادي الاودحيث  
سيكون على مشروعات زراعية  
اوردية  
وم المقرر ان يروو الرئيس  
الحاصل مدنية الشؤون الازرية  
حاصداً التماس في القرن السادس  
وحى القرن الثاني البلاي

الاسد يدعو الشعب  
الى الهدوء

الآلة حسب مسودة إلى أهله  
مظاهرات الترحال التي اقتت  
فيهمو لأول مرة منذ دخوله  
المتشفى في برنامج طبيعوي

[illegible]

\* \* \* \* \*  
 \*

دوقات الحارة  
 العظمى المشرقية  
 القاهرة  
 ١٤ ٦٦

عبدلہ وحام محمد اسحاق یونس  
مقامہ الحفلات: ۱۰/۳/۹۶

بعد اجتماع السامع للبرامج الأولى والبرامج الثانية يقدم  
فرقة (جولييت) البرامج الثالثة والأخيرة - مع طلبة المدرسة

**مدينة غرناطة السياحية**  
 ٨٦٩٨٠٢ - ٨٦٨٩٩٢ - عمر الجسدنية ن

ماتينه امام الخميني والاحمد حسن ا - هـ : مسأله  
الدوليه : القسريه - ملهم شرف - مايك شريفه وقرية  
بسسا - عجستان ابطالنه - ركن التمسرح وچ التمسوي

أول طريق مصر - ألكندرية - الإسكندرية  
محمّد نجيب - محمد الطويل - محمد رؤوف  
محمّد عيسى - الحسيني - الإسكندرية - أوست - وست  
رأس شمسة - بكلي - رؤوف - رؤوف

**قطاع الفنون الشعبية والإستعراضية**

إبراهيم: الحمد لله  
 شركة الفنية للاستشارات

بأرض الوغليل \* مع محمد محمود الملو

قطاع التجارة العامة

تقديم الحجز المباشر

*Journal of Management Studies*, 36(7), 809-826.



قطر الندى

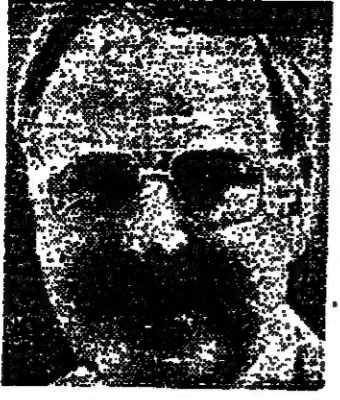
يوم الصحفي العربي ، يجب ان يكون كل يوم ، فانحراب الباردة ، المارة الى بين مناطق العالم ، حرب اعلامية او حرب وسائل الاتصال بصفة عامة .

اما هدف هذه الحرب ؟ هي ليست احتلالا لارض ، وليست فرقة وجود عسكري على ارضي الغير ، لكنها اخطر من هذا بكثير .

عبد المنعم الصاوي



التريكان



كول



الشيرويف



حل مجلس النواب الياباني والدعوة الى انتخابات مبكرة

ماليزيا تطالب بعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي

مصرع ٦٣ شخصا في سقوط طائرة نيجيرية

أخبار دولية

تركيا تهم اليونان بغزو مولفها بشار لبرمي

محاكمات امريكية ايطاليا حول صواريخ كروز

مستوطنات سوفيتية في الفضاء

وفاة اشخاص

وحظر التجول في بنجلاديش

أزمة الصحافة البريطانية مستمرة

رغم فصل العمال المضربين

واشنطن - وكالات الانباء : بدأت امس في واشنطن لجانته بين اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ، وكبار المسؤولين

المواجهة الاولى بين شامير والادارة الامريكية

واشنطن - وكالات الانباء : بدأت امس في واشنطن لجانته بين اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي ، وكبار المسؤولين

مظاهرات ضد الحكومة في الفلبين

مانيلا - وكالات الانباء : اتى شخصان مرموعان واسميهما غير معروفين حطية في شوارع مانيلا ضد حكومة الرئيس الفلبيني فويغارد

زعما الكومونولث يعيدون السياسة الامريكية

آلان تاميها - رئيس رؤساء حكومات دول الكومونولث للاجتماع لسياسات الولايات المتحدة وجنوب افريقيا

Large advertisement section for various products and services, including a car advertisement for 'Fahda'.

Bottom section of the page containing various small advertisements for businesses, services, and products.

Footer section with additional advertisements and contact information.











# صواريخ

مباح الخير  
قاهرة غريبة ولها ملامح  
في اجنحة الصحن - هي  
اهل الرد او الضام الصحن  
لدى بعض الجهات الحكومية  
والادارية - في التجارب او  
التسليم او حتى اي صحن  
او توضيح لشكل عام ويوم  
يطرحها كتاب الصحافة وكتب  
الانوار والاعمال - وخصوصا  
اذا كانت الإبرة في ايديهم  
بطريقة صوت وصورة وامام  
ميدان الجهور !  
قاهرة غريبة وجمعة نعم -  
الا فما هو - واتخذ لها ان  
تتمتع وتصبح تقليدات ! ..  
فلقد كان الجارى والى سنوات  
قريبة جدا هو الرد الفوري او  
التسليم المائل والتوقيع عليه  
للاور او المدير او من يتوسط  
منها .. وبهذا كنا نتبادل  
الاحترام ! .. والاحترام الذى  
اقصده هو الرأى العام ، فلماذا  
يكون الكتاب الصحفي الا صوت  
واى عام !  
ومنى من تلك الظاهرة  
اذلة شخصية كثيرة ، وبوصي  
ان اردت صدى الاسماء من  
الصحافة - عن مثقال  
عامه ومناهج طرحة على وازرات  
جهازية كتبت تحت وواضحات  
بوصي طابعت لتفسير الشئ  
لها .. كثيرا كثيرا وبوصي  
بوصي ! .. وان اتقى ردا او  
تفسيرا او حتى تصحيفا لخطا  
يستدق فوى وبوصي كرامتي  
امام القارىء ، ولا  
عاد سأل او مات بعد - كانها  
كتاب الصحف نانا نانا على  
الاحياء العامة .. او كانها  
لصحافة وصحفيين - وكما كان  
قال من وزرا وكبر زمان  
- دعونا نعمل في هذه  
وبصراحة مفرقة .. لقد  
كنت تصور ان هذا التناهي او  
التجاهل او الامالة ربما واقع  
على راسي فقط دون بقية  
الكتاب ، بسبب هذا الانعاس  
الشويى الخيش والفتوى عن  
تلف اسلوب كتاب موارفسي  
وطرقته الواجبة والقلقة لى  
المصاحبة العامة للسان ! ..  
ولا ان اذله عن سقم وتوبه  
هذا الانعاس فليس هو المفسوم  
لان ! .. هكذا كنت تصور  
هذا حشر لاحقا احسن ان  
المدد الكبر من زلازل وكثافت  
الانوار والاعمال مئات تصاميم  
من اصوات الاحداث والنعشة  
والاعمال من مسترى تلك  
الاعمال !  
وايه الحكاية باجماعة ! ..  
ما حذا القلم غير المستورى  
مع تلك تظنون طرحة قلب  
:لغة الرابعة !  
تساؤل من مسترى تلك  
الظاهرة ، وحتى الآن - نحن  
الكتاب الصحفيين نحن  
الذين نقول انها ربما مفرقة  
طارة من دلالات حلة التجريح  
الطائفة المتنوعة والفتنة هذه  
الزام من افلام مصاحفة  
الحقيقيين او الممارفين  
ما يتشره الا ذلك الافلام من  
ممارفين مصورة وتقسيم  
سواء وتلف خدمات والاعمال  
ما جعل اى مسئول يرى او  
اى اذرى شرف بقر الصحيفة  
ويمن الصحافة وما طرأ فيها  
فماذا ورد وكفى دد الا  
لها كبرياء الجاهل وهراوة  
الفكر ومفسد الشرى !  
هذا حديث نعم ولكن فسى  
الاجتاج القلم والحدود وفي  
الحوس من حبات العامة  
.. اما ان تتحول الى مقدمة  
حكومة فى ساحة الانعكاسات  
فما لكنا نعد الكتاب  
الوطنى من تحمل كرامة الرأى  
العام وتلف كمال التحصا  
والخبرة على مقاس مناهج  
لكفى الجرنة المصاحفة  
تلك ، لغة شاعر لا تتر ..  
فى بعض الشك - كانت  
وتتبه .. لم ليجهر القراء لى  
تشر وتوم .. عا  
لانعكاسة - قلت لى منها  
ردا !

وعدى من تلك الظاهرة  
اذلة شخصية كثيرة ، وبوصي  
ان اردت صدى الاسماء من  
الصحافة - عن مثقال  
عامه ومناهج طرحة على وازرات  
جهازية كتبت تحت وواضحات  
بوصي طابعت لتفسير الشئ  
لها .. كثيرا كثيرا وبوصي  
بوصي ! .. وان اتقى ردا او  
تفسيرا او حتى تصحيفا لخطا  
يستدق فوى وبوصي كرامتي  
امام القارىء ، ولا  
عاد سأل او مات بعد - كانها  
كتاب الصحف نانا نانا على  
الاحياء العامة .. او كانها  
لصحافة وصحفيين - وكما كان  
قال من وزرا وكبر زمان  
- دعونا نعمل في هذه  
وبصراحة مفرقة .. لقد  
كنت تصور ان هذا التناهي او  
التجاهل او الامالة ربما واقع  
على راسي فقط دون بقية  
الكتاب ، بسبب هذا الانعاس  
الشويى الخيش والفتوى عن  
تلف اسلوب كتاب موارفسي  
وطرقته الواجبة والقلقة لى  
المصاحبة العامة للسان ! ..  
ولا ان اذله عن سقم وتوبه  
هذا الانعاس فليس هو المفسوم  
لان ! .. هكذا كنت تصور  
هذا حشر لاحقا احسن ان  
المدد الكبر من زلازل وكثافت  
الانوار والاعمال مئات تصاميم  
من اصوات الاحداث والنعشة  
والاعمال من مسترى تلك  
الاعمال !  
وايه الحكاية باجماعة ! ..  
ما حذا القلم غير المستورى  
مع تلك تظنون طرحة قلب  
:لغة الرابعة !  
تساؤل من مسترى تلك  
الظاهرة ، وحتى الآن - نحن  
الكتاب الصحفيين نحن  
الذين نقول انها ربما مفرقة  
طارة من دلالات حلة التجريح  
الطائفة المتنوعة والفتنة هذه  
الزام من افلام مصاحفة  
الحقيقيين او الممارفين  
ما يتشره الا ذلك الافلام من  
ممارفين مصورة وتقسيم  
سواء وتلف خدمات والاعمال  
ما جعل اى مسئول يرى او  
اى اذرى شرف بقر الصحيفة  
ويمن الصحافة وما طرأ فيها  
فماذا ورد وكفى دد الا  
لها كبرياء الجاهل وهراوة  
الفكر ومفسد الشرى !  
هذا حديث نعم ولكن فسى  
الاجتاج القلم والحدود وفي  
الحوس من حبات العامة  
.. اما ان تتحول الى مقدمة  
حكومة فى ساحة الانعكاسات  
فما لكنا نعد الكتاب  
الوطنى من تحمل كرامة الرأى  
العام وتلف كمال التحصا  
والخبرة على مقاس مناهج  
لكفى الجرنة المصاحفة  
تلك ، لغة شاعر لا تتر ..  
فى بعض الشك - كانت  
وتتبه .. لم ليجهر القراء لى  
تشر وتوم .. عا  
لانعكاسة - قلت لى منها  
ردا !

وعدى من تلك الظاهرة  
اذلة شخصية كثيرة ، وبوصي  
ان اردت صدى الاسماء من  
الصحافة - عن مثقال  
عامه ومناهج طرحة على وازرات  
جهازية كتبت تحت وواضحات  
بوصي طابعت لتفسير الشئ  
لها .. كثيرا كثيرا وبوصي  
بوصي ! .. وان اتقى ردا او  
تفسيرا او حتى تصحيفا لخطا  
يستدق فوى وبوصي كرامتي  
امام القارىء ، ولا  
عاد سأل او مات بعد - كانها  
كتاب الصحف نانا نانا على  
الاحياء العامة .. او كانها  
لصحافة وصحفيين - وكما كان  
قال من وزرا وكبر زمان  
- دعونا نعمل في هذه  
وبصراحة مفرقة .. لقد  
كنت تصور ان هذا التناهي او  
التجاهل او الامالة ربما واقع  
على راسي فقط دون بقية  
الكتاب ، بسبب هذا الانعاس  
الشويى الخيش والفتوى عن  
تلف اسلوب كتاب موارفسي  
وطرقته الواجبة والقلقة لى  
المصاحبة العامة للسان ! ..  
ولا ان اذله عن سقم وتوبه  
هذا الانعاس فليس هو المفسوم  
لان ! .. هكذا كنت تصور  
هذا حشر لاحقا احسن ان  
المدد الكبر من زلازل وكثافت  
الانوار والاعمال مئات تصاميم  
من اصوات الاحداث والنعشة  
والاعمال من مسترى تلك  
الاعمال !  
وايه الحكاية باجماعة ! ..  
ما حذا القلم غير المستورى  
مع تلك تظنون طرحة قلب  
:لغة الرابعة !  
تساؤل من مسترى تلك  
الظاهرة ، وحتى الآن - نحن  
الكتاب الصحفيين نحن  
الذين نقول انها ربما مفرقة  
طارة من دلالات حلة التجريح  
الطائفة المتنوعة والفتنة هذه  
الزام من افلام مصاحفة  
الحقيقيين او الممارفين  
ما يتشره الا ذلك الافلام من  
ممارفين مصورة وتقسيم  
سواء وتلف خدمات والاعمال  
ما جعل اى مسئول يرى او  
اى اذرى شرف بقر الصحيفة  
ويمن الصحافة وما طرأ فيها  
فماذا ورد وكفى دد الا  
لها كبرياء الجاهل وهراوة  
الفكر ومفسد الشرى !  
هذا حديث نعم ولكن فسى  
الاجتاج القلم والحدود وفي  
الحوس من حبات العامة  
.. اما ان تتحول الى مقدمة  
حكومة فى ساحة الانعكاسات  
فما لكنا نعد الكتاب  
الوطنى من تحمل كرامة الرأى  
العام وتلف كمال التحصا  
والخبرة على مقاس مناهج  
لكفى الجرنة المصاحفة  
تلك ، لغة شاعر لا تتر ..  
فى بعض الشك - كانت  
وتتبه .. لم ليجهر القراء لى  
تشر وتوم .. عا  
لانعكاسة - قلت لى منها  
ردا !

وعدى من تلك الظاهرة  
اذلة شخصية كثيرة ، وبوصي  
ان اردت صدى الاسماء من  
الصحافة - عن مثقال  
عامه ومناهج طرحة على وازرات  
جهازية كتبت تحت وواضحات  
بوصي طابعت لتفسير الشئ  
لها .. كثيرا كثيرا وبوصي  
بوصي ! .. وان اتقى ردا او  
تفسيرا او حتى تصحيفا لخطا  
يستدق فوى وبوصي كرامتي  
امام القارىء ، ولا  
عاد سأل او مات بعد - كانها  
كتاب الصحف نانا نانا على  
الاحياء العامة .. او كانها  
لصحافة وصحفيين - وكما كان  
قال من وزرا وكبر زمان  
- دعونا نعمل في هذه  
وبصراحة مفرقة .. لقد  
كنت تصور ان هذا التناهي او  
التجاهل او الامالة ربما واقع  
على راسي فقط دون بقية  
الكتاب ، بسبب هذا الانعاس  
الشويى الخيش والفتوى عن  
تلف اسلوب كتاب موارفسي  
وطرقته الواجبة والقلقة لى  
المصاحبة العامة للسان ! ..  
ولا ان اذله عن سقم وتوبه  
هذا الانعاس فليس هو المفسوم  
لان ! .. هكذا كنت تصور  
هذا حشر لاحقا احسن ان  
المدد الكبر من زلازل وكثافت  
الانوار والاعمال مئات تصاميم  
من اصوات الاحداث والنعشة  
والاعمال من مسترى تلك  
الاعمال !  
وايه الحكاية باجماعة ! ..  
ما حذا القلم غير المستورى  
مع تلك تظنون طرحة قلب  
:لغة الرابعة !  
تساؤل من مسترى تلك  
الظاهرة ، وحتى الآن - نحن  
الكتاب الصحفيين نحن  
الذين نقول انها ربما مفرقة  
طارة من دلالات حلة التجريح  
الطائفة المتنوعة والفتنة هذه  
الزام من افلام مصاحفة  
الحقيقيين او الممارفين  
ما يتشره الا ذلك الافلام من  
ممارفين مصورة وتقسيم  
سواء وتلف خدمات والاعمال  
ما جعل اى مسئول يرى او  
اى اذرى شرف بقر الصحيفة  
ويمن الصحافة وما طرأ فيها  
فماذا ورد وكفى دد الا  
لها كبرياء الجاهل وهراوة  
الفكر ومفسد الشرى !  
هذا حديث نعم ولكن فسى  
الاجتاج القلم والحدود وفي  
الحوس من حبات العامة  
.. اما ان تتحول الى مقدمة  
حكومة فى ساحة الانعكاسات  
فما لكنا نعد الكتاب  
الوطنى من تحمل كرامة الرأى  
العام وتلف كمال التحصا  
والخبرة على مقاس مناهج  
لكفى الجرنة المصاحفة  
تلك ، لغة شاعر لا تتر ..  
فى بعض الشك - كانت  
وتتبه .. لم ليجهر القراء لى  
تشر وتوم .. عا  
لانعكاسة - قلت لى منها  
ردا !

## مبارك للصحفيين الأفارقة :

# جهودكم مطبوعة لتحقيق خطط التنمية وزيادة الانتاج الصحافة حلقة الوصل بين صناعات القرارات وجهاهير الشعب

كتب - محمد اسماعيل :  
دعا الرئيس حسنى مبارك الصحفيين واجرة الاعلام في افريقيا ان يشتركوا  
بكل جهودهم في تحقيق خطط التنمية وزيادة الانتاج والتلف على عسلة  
الدول الافريقية كل منها من الاخرى

وكذا الرئيس في كلمته التي  
وجهها امس بمناسبة الاحتفال  
بيوم الصحفي الافريقى والتي طلت  
في الاحتفال المقام بمقر جامعة  
الدرية العربية بالقاهرة : ان الدور  
الذي يلعبه الصحفيون في افريقيا  
الافريقى بربط طريق مباشر  
وحيث بقضايا الاستقلال الوطنى  
والتنمية الاقتصادية وان الصحافة  
ووسائل الاعلام والاصال جميعا هي  
حلقة الوصل بين صناعات القرارات  
وجهاء الشعب ..

ولما على كلمة الرئيس في  
الاحتفال :  
اليد رئيس اتحاد الصحفيين  
الافريقين ..  
السادة الوزراء والسفره ومثلى  
حركات التحرير ..  
ان احتفالنا بيوم الصحفي  
الافريقى هو من تيسر من امساتنا  
بالدور الذي لعبته الصحافة في  
قارتنا الخفية وادراكا لاهمية  
الكتابة التحريرية في تطوير الحياة  
والاصلاح في التقدم على ارض  
افريقيا التي تسمى شعوبها الى  
تحقيق الرخاء وبقا لروح العصر  
والاجالات الرائدة التي لمقتت في

دور الصحفي الافريقى  
وليس من شك في ان الدور  
الذي يلعبه الصحفيون في افريقيا  
الافريقى بربط طريق مباشر  
وحيث بقضايا الاستقلال الوطنى  
والتنمية الاقتصادية وادراكا لاهمية  
الكتابة التحريرية في تطوير الحياة  
والاصلاح في التقدم على ارض  
افريقيا التي تسمى شعوبها الى  
تحقيق الرخاء وبقا لروح العصر  
والاجالات الرائدة التي لمقتت في

هذا يصبح على الصحفيين  
الافريقين ، ان يضاعفوا جهودهم  
وتوسعوا في مجالاتهم  
وتجسوا اخرى لميل في رفد  
ورعاية ، حقا للعلم الخفية ،  
واستفادة للعالم الافريقى الخلق  
حتى تصل هذه القارة العريقة ،  
الى مستوى يتوازن فيه حياة  
البر على هذه الارض لتستطيع  
بذلك ان تساهم في افراز السلام  
والتقدم ، ان تسير في ركب التقدم  
الى الامام ، دون ان تمانى من  
مركبات التقى او مركبات الاستعلاء

مبارك بنى بعيد  
يوغسلافيا القويى  
بيت الرئيس حسنى مبارك  
بولية هيئة الى الرئيس حسنى  
فيليك رئيس مجلس رئاسة  
جمهورية يوغسلافيا بمتنية  
اليد القوي ..

وعدى استقلال البانيا  
بيت الرئيس ، ببرنية  
هيئة الى الرئيس ديمى طاليا  
رئيس مجلس رئاسة المجلس  
الشعبى لجمهورية البانيا  
الشعبية بمناسبة عيد الاستقلال

لجنة الخدمات تحت  
تعيين الخريجين  
بحث اللجنة الوزارية للخدمات  
اليوم - احتياجات وادارى لوزارات  
والدفاع من خريجي كليات  
اصول الدين والعلوم هذا العام  
واحتياجات وادارى للشئون  
الاجتماعية والتربية والتعليم من  
حلة بكالوريوس الاتصاف  
الزلى ( شعبة طولة ) من  
كلية ايلات جامعة عين شمس  
دورى مايو وسبتمبر ٨٢

ابو باشا يستقبل  
قائد الشرطة الصومالي  
استقبل حسن ابو باشا وزير  
الداخلية امس الزوار ادم ميه  
مدالة قائد عام الشرطة بجمهورية  
الصومال والوفد المرافق له  
لم تتلقه لتدعيم التعاون بين  
الشرطة المصرية والشرطة  
الصومالية في المجالات المختلفة  
واكد حسن ابو باشا ان وزارة  
الداخلية ترحب بامية التعاون  
الترابى من مجال الامن  
والشرطة ..

مدرسة امون تحتفل  
بأيام الطفولة  
احتفلت مدرسة امون الخاصة  
بالزمالك امس بايام الطفولة ..  
تلت المدرسة جائزة اجمل  
والفعل لعل ، واشترك في  
السابقة جميع فصول المدرسة  
صوبية وطلات الى مسرح  
الرائى لتلايحها ..  
اشرف على الاحتفال اقبال  
شوى مديرة المدرسة

مناقضة عامة في ١٩٨٤/٨/١٢  
الشركة العامة للإنتاجات  
( رولات )  
٣٠ شارع الشرايبية - القاهرة  
تعلن الشركة ببدء القطاع العام والخاص والركلاء  
التجاريين عن توريدات بضاعة ماضية .  
٨ ( ثمانية ) ونس كبريات حمولة ٨٠٠ كجم  
١ ( واحد ) ذراع لتسليم الخرسانة  
١ ( واحد ) فزان لتسليم اسطوانات الغاز ( مرسى )  
١ ( واحد ) ماكينة تجفيف خرسانة الخرسانة  
٣ ( ثلاثة ) سيارة ميكرو باس  
وتحضر لطلبهم من قبل المفاضلة ١٩٨٣/١٢/٨ الساعة  
الاثانية عشرة ظهرا في المقر بالمقرات المركزية بوزارة  
الطرق وممرات القاهرة وتحت إشراف من المفاضلة الفنية من  
إدارة المشتريات بنفس المقرات ويشرط ان يكون الطارحون  
متمتعين بصفة ١٪ من اجمالي قيمة الطارح و٥٪ من اجمالي  
والشركة المح في قبول ارفض اى عطاء دون ايل الا بطلبات

وحدة أشعة جديدة  
بمستشفى البرة  
قرر افتتاح وحدة الاشعة  
الطبية بمستشفى البرة بمر  
القديم ..  
امام الدكتور مبرى زكى  
وزير الدولة لشئون الوزارة  
وفرت السيد من اجيرة  
التشخيص بالوجات لسوق  
الصورة واجيرة الكمبيوتر  
هالاشعة التقليدية وى احداث  
من الاشعة التلقية لكى فى العديد  
من المستشفيات العامة والركوية  
والطبية ..

وكان الوزير قد اتى كفة في  
افتتاح الزمر الشوى الثالث  
استخدام الوجات فى الصورة  
فى التشخيص والعلاج .. اكد  
فيما احده استخدام هذه الوجات  
فى علاج امراض الراس والاسنان  
والتهابات الاعصاب والمفاصل  
الطبية منحت خدمات الكه

الصحف من امال ، وما يرى اليه  
الرايون من غابات ، فالاعلام من  
الخطط ، جزء لا يتجزأ منها ،  
تتقن وقد نخل ، اذا لم تجد  
المادة السادة ، من مستند  
هذه الخطط ، رفح مستوى  
حياتهم ، والتلف على ما قد  
يكون ، ان طرحة من خيات .  
ولذا كانت هذه هي القاعدة ، في  
ايه خطط توضع ، فان الصحافة  
الها ترواد في المجتمعات  
الافريقية ، بعد ان عانت طويلا  
من احتلال اراضيها ، واستنزاف  
قرونها الطبيعية والبشرية جميعا .

مضاعفة الجهود  
بهذا يصبح على الصحفيين  
الافريقين ، ان يضاعفوا جهودهم  
وتوسعوا في مجالاتهم  
وتجسوا اخرى لميل في رفد  
ورعاية ، حقا للعلم الخفية ،  
واستفادة للعالم الافريقى الخلق  
حتى تصل هذه القارة العريقة ،  
الى مستوى يتوازن فيه حياة  
البر على هذه الارض لتستطيع  
بذلك ان تساهم في افراز السلام  
والتقدم ، ان تسير في ركب التقدم  
الى الامام ، دون ان تمانى من  
مركبات التقى او مركبات الاستعلاء

عالم واحد  
ونسى في هذه القارة العريقة  
لا نستذكر التقدم على مجتمع من  
المجتمعات ايا كان موقعه ، بل اننا  
تتمنى للتقدم ان يرواد ، وان تتم  
به التسوير القادرة على تحقيقه ،  
وليس من فينا ان نطالب بسان  
تجديد الحياة ، لا يرواد التقدمون  
قدما حتى تلحق نحن بهم ، فهذه  
دورى متخلة .

تبقى من افريقيا ، لكننا نؤمن  
بأننا نعيش في عالم واحد ، وان  
التوازن بين اجزاء هذا العالم  
يتقضى الوصول الى صيغة ، تحقق  
التوازن بين دول العالم وشعوبه ،  
بحيث يشعر كل مواطن على هذه  
الارض ، ان الحياة التي تتم بها  
تستحق بالمثل ان ليحيا .

يبقى على الصحفيين الافريقين  
وفى كل اجزاء الاتصال ، ان  
يقضوا في مقدمة اعدائهم للشرطة  
في تحقيق خطط التنمية ، وزيادة

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

الانتاج ، والتلف على حولة الموئل  
الافريقية ، كل منها من الاخرى  
بمد تودة وسائل الاتصال ، وما  
وغياب عناصر الارتباط بينها ..  
وانى لاد في يوم الصحفي  
الافريقى ، هذا الذي تتحلقون به  
ان اؤكد لكم ، ان الحرية التي  
تطالبون بها ، وتجمعها محكم  
شروط من شروط العمل الصحفي  
هذه الحرية يجب ان ترتبط  
بالسوية ، واذا كانت الحرية في  
ذاتها مطلبا انسانيا لا يجادل احد  
فيه ، الا انها كتلف ، وتصبح  
طبيعة الجوى ، لو انتمرت  
بالسوية ، بل الى موقع يسان  
الحرية نفسا مشرقة ، ويسان  
الانسان الحر ، اكثر مراعاة  
للمشورة من الاخرين ..

مشاع الحرية  
مكلا لهم نحن في عصر هذه  
الحرية ، ومن اجل هذا لعل على  
توجيهها ودعمها وبهيئة التفتح  
النائب لنوعها ..

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت

ايها السادة ..  
الى انتمكم يوم الصحفي  
الافريقى ، وارجو ان يكون هذا  
اليوم ، كل عام ، علامة جديدة  
على تطور الصحافة في افريقيا ،  
متحدة قوية ، قادرة على التعبير  
عن نبض الجماهير وقطرة في الوقت







**الفترة الصباحية**

٢٥٨	يشغلها من الهوان للخروج طاعت توفيق تقديم الدينيتين احلام شلى ونجوى حرام
٢٥٩	الافتتاح وتقديم برنامج الدين والصحة موضوع الحلقة بعنوان الاموال السائلة للتحدث الدكتور مصطفى بيروى اخراج فلورى امين
٢٦٠	برنامج الاسرة والمستقبل وتضمن لقاء مع وزير الصحة من خلال حلقة خاصة حول الامور الطبية للتحدث في مدينة اسوان حول وجود وسائل سهلة وامنة لتطبيق الاسرة تقديم مفاتيح المصطفى واخراج اسماعيل ابراهيم
٢٦١	اقضية (الولد الشقى) لها مصرية اقضية (طيون التوسى) بعد اذروت
٢٦٢	برنامج (بسمه) الجزء الثانى ( الجزء الاول اذيع بميد الطوفان )

[illegible]

☐ النشرة الإخبارية وتذاع على الهواء  
☐ برنامج العالم بين يديك  
 ١٧- أذان المساء للشيخ محمد رفعت  
 ٢١- من أفوال الرسول  
 ٢٢- متابعة الخلق في الصلاة


٧٠٩٠	برنامج "سوليات" موضوع الحلقة يتناول حول ( سوابقات القارة ) .. تقديم عمل اسماعيل واخراج نبيل الحراوى
٧١٠٠	برنامج "النبي والصحابة" ويتضمن العالم المالى السحلى فى عرض الاستاذة تحفيل بالتبناه الأثري - فى قصر السعادة
٧١٠٤	التمسة حديث من رئيس غرفة السباحة .. اعداد صلاح عيسى تقديم فوزية محمد على واخراج عى الدين الشناوى
٧١١٤	برنامج "حاول تكسب" .. ويتضمن القاذبة الثاني من أعضاء اللجنة العامة للخدمات الإدارية والاجتماعية والرياضية
	صداقة فى الثقافة العمالية والمعلومات والماء والترفيهية
	أسئلة فى الذكاء والجمال .. فى اللقاء مع أعضاء اللجنة الثقافية العاملين بالإذاعة واضاءة اللجنة الثقافية

الجيزة  
 اعداد الهدى الشرينى .. تقديم والى عبد الجيد  
 واخراج فوزى ترك  
 الحلقة الرابعة من السلسل العبرى ( الجواز .. افسار  
 تاياف ابراهيم الترتى وبطولة عبد الله جنى - حميدى  
 غيث - سمحة ابو ب انور اسماعيل - ليلي فهمى -  
 محمد وليف - عبد العظيم عبد الحافظ - ابراهيم يسند  
 الرازق - محمد البشارى - فاطمة التامبى - محمد  
 الشويخى - صفاء صفاء اخراج جلال جنى  
 برنامج حديث الزوج موضوع الحلقة يدور حول معنى  
 ( وفى الزمان ايات المؤمنين ) .. التحدث محمد محمود  
 عبد القادر اخذ من الترتى ..

١٠٠٠	الفترة الإخبارية الأخيرة وتضمن :
	<input type="checkbox"/> النشرة الإخبارية وتذاع على الهواء
	<input type="checkbox"/> إنجازات الحكومة .. غيب اللواء محمد
	<input type="checkbox"/> الفرزى وزير الصناعة
١٠٠٠	أعلان نوعية - الفصاح - أخراج فايزة حسين
١٠٠٠	برنامج « للكتاب قف » أخرج محمد رجائي
١٠٠٨	برنامج « العلم والأيمان » موضوع الحلقة يدور حول معجزة
	الطبية تقديم الدكتور مصطفى حمزة أخرج إبراهيم
	عكاشة
١٠٤٣	استضاف إبراهيم الفد وعرض جزء من المسرحة

١٢٩٦ برنامج شعاع موضوع الحلقة يدور حول ( برج ايفل )  
 اخراج طوفيق  
 ١١٠٠ برنامج مجلة التليزيون وثلاثين صفحاتها :  
 تحقيق مصور عن « التمل »  
☐ مترو الانفاق جزء من مسرحية كويديا  
☐ حادثة الاسماء بعد الافتاح  
☐ النقاد .. وحيلة قومية كثيرة  
☐ الثورة .. اسباب المشكلة وطرق الحل  
☐ وردة والغنية جديدة  
 تقديم عفاف عبد الرزاق واخراج شكوى ابو عميرة  
 ١٢٣١ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ احمد محمد عامر  
 ١٢٣٨ السلام الوطني وختام

كتب - فكري كمون :  
في استوديو (a) بالتيجيون جبرى الان بصور سيرة عنوان ( تجرية و  
الحب ) تأليف سمير ابو ذكري واخراج : مراد الخولي الذي يخرج  
التيجونية لأول مرة



بطلية : وجاء الجداوى ووجدى  
البربري والهام شاهين وناعه سحر  
وذكرى حمدي الحكيم وعبد الحكيم  
التطاوي وعز الدين اسلام .. ونفى  
في السيرة الطرب الشهاب ايمان  
الحبي دويش .. وبدير انتاجيا :  
محمد عبد الآله  
تعالج السيرة مثلكة اجتماعيين  
خلال ازمة الاسكان فتقدم لوجيب  
يعيشان في شقة مفروشة فاسحبا  
امولة تعيش ميمما ولان الاموالقديرة  
شابة وجيلة والزوج هادي بطيحه  
قد فسللت الفرجة الى قلب الزوجة  
واضطلعت الاحداث

١٨٧٢ صفحة - ١٠٠ قنرش -  
جلد  
« العلاقات العامة » - ١٠٠ على  
١٧٨  
صفحة - ٢٠٠ قرش -  
الكتب  
« المدخل إلى علم الإسلام »  
بني - د. د. عبد العزيز  
٢٨٠  
صفحة - ٢٠٠ قنرش -  
ة الادبي الحديث  
« النظام السياسي » سلسلة  
نور يوليو - د. د. علي  
ي. هلال

الهام شاهين



منبأ - محمود خطاب :  
 الفكرة القرحا ابراهيم بغدادى على الدكتور صلاح عبد الكريم سعيد  
 ون الحيلة .. بهداف ابراز النشاط الفنى لطيفة وخرجنى الكلي  
 مناسبة مرور ٧٥ سنة على انشائها

يقول ابراهيم بغدادى : « العرض  
يتم على الرصيف القريب ..  
فى متحف محمد محمود خليل  
الزمالك .. وعلى كل حال  
من اماكن كثيرة .. »

.. يقول ابراهيم بن قتيبي ..  
 .. لهذا اللسان حكاية ..  
 .. الاصل .. الجراج ..  
 .. في عام ١٩٧١ ..  
 .. يتحول الى صالة عرضي ..  
 .. وابليه ..  
 .. حواشي اللقطة ..  
 .. الفرجية ..  
 .. في التراث ..  
 .. بسيطة ..  
 .. وامسا

مع الناس

والعرش .. أو صالة أختائهن  
حجرة ليست واسعة .. تنبع  
البنفسج .. ورائحة البخور ..  
توسيق العبادلة .. وعلى  
عرائسها .. وفي وسطها .. وبأركانها  
جمجمة كثيرة من الأعمال الفنية  
مؤدية .. والرقبة والأنيقة ..  
تظلمها من الأعلى الحاسية ..  
بحراء وانفجاء .. التي تبع

يدهن عظيم.. السادس.. من

في بادئ عري لالة الأولى جديدة ( الجواز للجنان .. نهاية وجه  
أحدا منها زحلة فيلم ( التسلو ) عن لرتي الأول وان كانت الفـ  
الثالث في حين ان السلسلي من نصيب فيلم ( كيمنع عليه  
الأسلوب لم نعد جاهزها كسما كانت أيام زمان .. وبالتالي أصبح  
فر يستطيع به أن يسترد الأرض التي فقدها في السنوات الأخيرة كونـ  
واللاحة الثانية أن جميع الأفلام لتستر عرضها بما فيها فيلم القـ

م. م. م.

اسم الفيلم	الاسبوع	الارباح الحالي	الترتيب الحالي	الفيلم القديم
تسول	٣	٢٥.١٠٢٧	الاول	٢٢٩٠٠
هياكل للجمال	١	١٢.٩١٣٢	الثاني	٢٢٩٠٠
هياكل رجل تروج	١	٨٩٢٥.٥	الثالث	٢٢٩٠٠
العربي	٣	٨٣٣٧.١	الرابع	٢٢٩٠٠
رجل الماني	٤	٧٨٩٩.٨	الخامس	٢٢٩٠٠
بينهم عظيم	١	٦٧٧٣.٥	السادس	٢٢٩٠٠
نك باترصاد	١	٥٧١٩.٨٥	السابع	٢٢٩٠٠
القليل	١	٥٣٣٤	الثامن	٢٢٩٠٠

٣٩١١٥٣٧٥ التاسع ٢٠

٢٠٣٨٠

مركز الخدمة الفنية



المركز للتأهيل والإصلاحات

ملون

٥٢	٥٨٢٤٠
٥٢	٨٧-٥٥٢
٥٢	٧-٦١٤٢
٥٢	٦٢٤٩٩٢
٥٢	٣٧٧٥٥
٥٢	٥١٤٦

[illegible][illegible][illegible]

١٦٢٠	بعد منتصف الليل قدم	١٦٢٠	اسمى
١٦٢١	سيرة كاتل برتاج ( من	١٦٢١	اسمى
١٦٢٢	تسجيلات البوابة ) صنع فيال	١٦٢٢	اسمى
١٦٢٣	منه فيال	١٦٢٣	اسمى
١٦٢٤	منه فيال	١٦٢٤	اسمى
١٦٢٥	منه فيال	١٦٢٥	اسمى
١٦٢٦	منه فيال	١٦٢٦	اسمى
١٦٢٧	منه فيال	١٦٢٧	اسمى
١٦٢٨	منه فيال	١٦٢٨	اسمى
١٦٢٩	منه فيال	١٦٢٩	اسمى
١٦٣٠	منه فيال	١٦٣٠	اسمى
١٦٣١	منه فيال	١٦٣١	اسمى
١٦٣٢	منه فيال	١٦٣٢	اسمى
١٦٣٣	منه فيال	١٦٣٣	اسمى
١٦٣٤	منه فيال	١٦٣٤	اسمى
١٦٣٥	منه فيال	١٦٣٥	اسمى
١٦٣٦	منه فيال	١٦٣٦	اسمى
١٦٣٧	منه فيال	١٦٣٧	اسمى
١٦٣٨	منه فيال	١٦٣٨	اسمى
١٦٣٩	منه فيال	١٦٣٩	اسمى
١٦٤٠	منه فيال	١٦٤٠	اسمى
١٦٤١	منه فيال	١٦٤١	اسمى
١٦٤٢	منه فيال	١٦٤٢	اسمى
١٦٤٣	منه فيال	١٦٤٣	اسمى
١٦٤٤	منه فيال	١٦٤٤	اسمى
١٦٤٥	منه فيال	١٦٤٥	اسمى
١٦٤٦	منه فيال	١٦٤٦	اسمى
١٦٤٧	منه فيال	١٦٤٧	اسمى
١٦٤٨	منه فيال	١٦٤٨	اسمى
١٦٤٩	منه فيال	١٦٤٩	اسمى
١٦٥٠	منه فيال	١٦٥٠	اسمى
١٦٥١	منه فيال	١٦٥١	اسمى
١٦٥٢	منه فيال	١٦٥٢	اسمى
١٦٥٣	منه فيال	١٦٥٣	اسمى
١٦٥٤	منه فيال	١٦٥٤	اسمى
١٦٥٥	منه فيال	١٦٥٥	اسمى
١٦٥٦	منه فيال	١٦٥٦	اسمى
١٦٥٧	منه فيال	١٦٥٧	اسمى
١٦٥٨	منه فيال	١٦٥٨	اسمى
١٦٥٩	منه فيال	١٦٥٩	اسمى
١٦٦٠	منه فيال	١٦٦٠	اسمى
١٦٦١	منه فيال	١٦٦١	اسمى
١٦٦٢	منه فيال	١٦٦٢	اسمى
١٦٦٣	منه فيال	١٦٦٣	اسمى
١٦٦٤	منه فيال	١٦٦٤	اسمى
١٦٦٥	منه فيال	١٦٦٥	اسمى
١٦٦٦	منه فيال	١٦٦٦	اسمى
١٦٦٧	منه فيال	١٦٦٧	اسمى
١٦٦٨	منه فيال	١٦٦٨	اسمى
١٦٦٩	منه فيال	١٦٦٩	اسمى
١٦٧٠	منه فيال	١٦٧٠	اسمى
١٦٧١	منه فيال	١٦٧١	اسمى
١٦٧٢	منه فيال	١٦٧٢	اسمى
١٦٧٣	منه فيال	١٦٧٣	اسمى
١٦٧٤	منه فيال	١٦٧٤	اسمى
١٦٧٥	منه فيال	١٦٧٥	اسمى
١٦٧٦	منه فيال	١٦٧٦	اسمى
١٦٧٧	منه فيال	١٦٧٧	اسمى
١٦٧٨	منه فيال	١٦٧٨	اسمى
١٦٧٩	منه فيال	١٦٧٩	اسمى
١٦٨٠	منه فيال	١٦٨٠	اسمى
١٦٨١	منه فيال	١٦٨١	اسمى
١٦٨٢	منه فيال	١٦٨٢	اسمى
١٦٨٣	منه فيال	١٦٨٣	اسمى
١٦٨٤	منه فيال	١٦٨٤	اسمى
١٦٨٥	منه فيال	١٦٨٥	اسمى
١٦٨٦	منه فيال	١٦٨٦	اسمى
١٦٨٧	منه فيال	١٦٨٧	اسمى
١٦٨٨	منه فيال	١٦٨٨	اسمى
١٦٨٩	منه فيال	١٦٨٩	اسمى
١٦٩٠	منه فيال	١٦٩٠	اسمى
١٦٩١	منه فيال	١٦٩١	اسمى
١٦٩٢	منه فيال	١٦٩٢	اسمى
١٦٩٣	منه فيال	١٦٩٣	اسمى
١٦٩٤	منه فيال	١٦٩٤	اسمى
١٦٩٥	منه فيال		

[illegible][illegible]

.. نأجل الى  
 .. سير سرجان  
 .. نحن فريق التمسيل التابع  
 .. لبيت ثقافة حول العلة .. كبرى  
 .. التجمعات الصغرى  
 .. يصر .. ونحن نقرق من قوى  
 .. فرق في الجمهورية على  
 .. سوى فرق الشركات .. لانا

١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨

١٩١١ - علي حسينا وداة علي - أحمد الطيبي حافض  
 الترميز التعليمية : ١٩٢٠  
 - وراعات - للاعبانية  
 - بقاءه - محمد زكريا علي

\* - وإخراج : نيت مرفي  
 \* - الموضوع : تحليل المفرد الجبرية  
 \* - متابعة البرامج التعليمية  
 \* - فيلم : تبارك  
 \* - تقديم : هكتات الوصفي  
 \* - وإخراج : نادية حسن  
 \* - الموضوع : - البنية -  
 \* - برنامج : بالتدريج - إعداد : محمد حامد عظيم - حبيبة  
 \* - حمدي وإخراج : محمد إبراهيم  
 \* - مخرج : ١٩٨٢  
 \* - ٧٥٨

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠ -- وكيعن عظيم لم يتكسب  
 (جواز) قد احتلت الزكوة الثاني  
 (الروايع حسن الامام ما يؤيد ان  
 ما لا يثبت - الامام - من اجزاء  
 ابرار مخربي الصلوة الصيرة ..  
 فنسول - فقد تخلفوا ابرارها

١٠١ -- خمسة ساجدة - ايمان والقيم - حثيت لرج  
 والرجح - سيد حسين  
 ١٠٢ -- نعيم ما تشاهد غدا في القاعة الثانية  
 ١٠٣ -- التفرع العظيم البربر القبول : ان حجة  
 بطول : حجة ربحان - لقيت عبد الوهي  
 ١٠٤ -- شكر عبد القوي - فذوات نيل - وكان ياسين  
 ١٠٥ -- والوجه الجديد : حسن يوسف - من فمة الكا  
 ١٠٦ -- احسان عبد القوي - والراس - والاسنان

[illegible]

\*\*\*\*\*

[illegible]

\_\_\_\_\_

1

\_\_\_\_\_

—

\*\*\*\*\*

[illegible]















